



PBP-001-010174

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December - 2018

Sanskrit : Paper - I

(Sanskrit Itihās Kāvya) (Optional - II) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010174

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोरुपशु भे श्लोकनुं विवरशु सडु भाषांतर करु : ८
- 1 (a) Translate any **two** of the following verses giving 8
explanatory notes where necessary :
- (१) यस्य त्वेतानि चत्वारि वानरेन्द्र यथा तव ।
धृतिर्दृष्टिर्मतिर्दाक्ष्यं स कर्मसु न सीदति ॥
- (२) भूताश्चार्या विपद्यन्ते देशकालविरोधिताः ।
विक्लवं दूतमासाद्य तमः सूर्योदये यथा ॥
- (३) प्रियं जनमपश्यन्तीं पश्यन्तीं राक्षसीगणम् ।
स्वगणेन मृगीं हीनां श्वगणाभिर्वृतामिव ॥
- (४) इदं ते चारु संजातं यौवनं व्यतिवर्तते ।
यदतीतं पुनर्नेति स्रोतः शीघ्रमपामिव ॥
- (ब) नीचेनाभांथी कोरुपशु भे पर नोध लखु : ६
- (b) Write short note on any **two** of the following : 6
- (१) कुबेरः ।
- (२) सगरः ।
- (३) अशोकवाटिका ।
- (४) त्रिस्थानस्वरभूषितम् ।

- ૨ રામાયણ આદિકાવ્ય છે અને વાલ્મીકિ આદિ કવિ છે. ચર્ચા કરો. ૧૪
- 2 “Ramayana is the આદિકાવ્ય and Valmiki is the આદિકવિ of 14
India.” Discuss.

અથવા / OR

- ૨ વિવિધ રામાયણોનો પરિચય આપો. ૧૪
- 2 Give introduction of various Ramayanas. 14
- ૩ સુંદરકાંડમાં પ્રદર્શિત મહાકવિની વર્ણન કલાનું નિરૂપણ કરો. ૧૪
- 3 Discuss of depiction as demonstrated in Sundarkand by 14
the great poet.

અથવા / OR

- ૩ વાલ્મીકિની શૈલી પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- 3 Write detailed note on style of Valmiki. 14
- ૪ રાવણ-સીતા સંવાદ પર નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Write a note on dialogue between Ravan and Sita. 14

અથવા / OR

- ૪ હનુમાનનો પાત્ર પરિચય આપો. ૧૪
- 4 Write introductory note on ‘Hanuman’. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes on any two of the following : 14
- (૧) સુંદરકાણ્ડશીર્ષકમ્ ।
- (૨) વાલ્મીકિજીવનમ્ ।
- (૩) વાલ્મીકેઃ ઉપમા કૌશલ્યમ્ ।
- (૪) સીતાનું પાત્ર.
- (4) Character Sketch of સીતા ।